

d'après-guerre aux commandes : Mermoz, Guillaumet, Saint-Exupéry... Ce dernier mettra le Breguet XIV à l'honneur dans plusieurs de ses livres. C'est notamment l'avion du « Petit Prince », celui du pilote en panne dans le désert qui rencontrera le petit garçon venu des étoiles.

Une expérience unique

Une fois au pied de l'avion, cet héritage culturel impressionne au moins autant que les dimensions imposantes de l'appareil : 15m d'envergure, 9m de long, près de 2 tonnes. Chaque geste ressemble ensuite à un voyage dans le temps. L'ouverture du hangar illumine l'appareil des

le casque de la radio, escalader l'appareil grâce aux encoches prévues sur la carlingue, trouver sa place dans le confort spartiate de l'habitacle, se sangler, tester la radio... Chaque geste propulse dans l'héritage des légendaires pionniers de l'aviation. Puis le moteur est mis en marche, avec l'aide d'un assistant au sol pour aider aux premiers tours d'hélice. Immédiatement, alors que l'avion n'a pas encore bougé, un déplacement d'air vigoureux se fait ressentir. Le calme qui régnait jusqu'alors sur le tarmac est rompu par le bruit du moteur. « En vol, même avec la radio, nous ne pouvons pas communiquer », prévient le pilote. Roulage

cement de l'avion et la poussée des hélices frappe le visage, le vacarme du moteur combiné au sifflement du vent empêche effectivement toute communication entre le pilote et le passager. Le Breguet monte tranquillement au-dessus de Gandalou, puis entame un demi-tour vers la droite. Démarre alors un vol à 150km/h, à 300 pieds au-dessus du sol, soit une centaine de mètres d'altitude. Castelsarrasin est à gauche, la piste de Gandalou à droite. En face, le Tarn. A cette altitude, à la faveur des rayons rasant du soleil, la rivière est un miroir lumineux, barrée par le pont Cacor et le pont-canal, sur lequel les promeneurs restent visibles. Délais-

paroles en l'air et qu'un bon atterrissage demande une science du pilotage certaine. Le vol aura duré une vingtaine de minutes. Vingt minutes hors du temps à bord d'un appareil neuf mais historique, dans des conditions de vol centenaires. « Cette réplique du Breguet XIV est un élément important du patrimoine aéronautique. Mais l'association Breguet XIV qui gère l'avion a encore besoin d'être renforcée. Nous aimerions transmettre ce patrimoine aux jeunes générations, et former de nouveaux pilotes », expliquent Luc Gimazane et François de Guiringaud, membres du bureau de l'association.

MEAUZAC

Trois équipes qualifiées pour le championnat de France



Le sourire aux lèvres après la victoire./ Photo DDM.

Suite à la réélection du bureau sortant pour 2021/22, élargi de quelques nouveaux dirigeants, et la sortie des nouveaux calendriers, les compétitions ont repris normalement pour toutes nos équipes. Les jeunes du club à l'honneur, avec l'équipe cadet, composée de Thierry Delmas, Baptiste Le Manchec et Brian Passagra (Castelsarrasin) coaché par Céline Richard, sont champions de Tarn et Garonne. Pour la catégorie juniors, Le titre de champions ne pouvait pas échapper aux Meauzacais, puisque la finale pour désigner le champion du Tarn et Garonne opposait donc deux équipes du club. Samuel Samara, Estéban Ginestet et Kilian Pécile, coaché par Mélanie Castela, battait Kinsley Richard, Paul Gross et Sony Girac (Castelsarrasin) coaché par Ivan Gross. Ces trois équipes ont désormais rendez vous le week-end du 21 et 22 août à Nevers (Nièvre 58) pour aller disputer le France. Félicitations et bonnes chances à toutes et tous, et Allez la » Pétanque Meauzacaïse ». Sans oublier cette performance d'une des équipes vétérans éliminée 12 à 13 en demi finale, bravo à Jean Quaranta, Bernard Gaubin et Max Zanatta. La pétanque Meauzacaïse souhaite la meilleure réussite à toutes les équipes, et de bonnes vacances d'été.



Un équipe combative et déterminée./ Photo DDM.

LE VOL DU BRÉGUET XIV EN IMAGES



1- A travers les ailes du biplan, la campagne castelsarrasinoise. 2- Le fameux Bréguet XIV. 3- Le pilote doit rester concentré. 4- Le moment de l'atterrissage approche./ Photo DDM Marc Zullian